





INICIACIÓN AL MONTAJE (PRESENCIAL)

DURACIÓN// 70 HORAS

Este curso de introducción te aportará una visión general del proceso de montaje a través de la visión de un editor profesional. Conocerás de primera mano cual es el recorrido completo de un montaje audiovisual y todo ello de una manera totalmente práctica.

Iníciate en el montaje cinematográfico y la edición de vídeo aprendiendo las técnicas básicas. Importa y organiza el material, trabaja con los tipos de montaje, el sonido, la corrección de color... y todo ello a través del montaje de una secuencia real.

Trabajaremos con Avid Media Composer y con Adobe Premiere.

	DURACIÓN: 70 horas + Proyectos
	INICIO: 14 de Marzo de 2022
	DÍAS: Martes, miércoles y jueves
	HORARIO: 10:00h. a 14:00h

Te enumeramos algunas de las características más importantes que tiene este programa:

- Todos nuestros docentes son profesionales activos y expertos en las disciplinas que imparten.
- Visita de ponentes con reconocimientos y premios nacionales e internacionales.
- Participación en diferentes proyectos desarrollados por la productora cinematográfica de la escuela.
- Inscripción en la bolsa de trabajo de la escuela.

Si quieres ver algunos de los trabajos de nuestros alumnos puedes darte una vuelta por la galería de la página y emparte del talento de los futuros profesionales del sector.

*Formación no reglada con titulación privada

OBJETIVOS

- Iniciarse en el oficio del auxiliar de montaje.
- Conocer todo el proceso de una edición profesional de principio a fin.
- Aprender a manejar herramientas de edición de vídeo profesional como Adobe Premiere.

SALIDAS

- Auxiliar de montaje.
- Desempeñar un puesto de auxiliar/montador dentro de una productora o canal de televisión.
- Montador para cine y televisión

DIRIGIDO A

- Licenciados y graduados en Comunicación Audiovisual, Bellas Artes u otras titulaciones universitarias que tengan relación con el audiovisual.
- Trabajadores que quieran profesionalizarse y perfeccionar su técnica de montaje.
- Graduados en Bachillerato, Técnicos Superiores y cualquier persona que quiera iniciar una carrera en el mundo del montaje cinematográfico y televisivo.

(SchoolTraining se reserva el derecho de anular su celebración con menos de 8 alumnos).



Lev Kuleshov

Ivan Mozzhukin

01 INICIACIÓN AL MONTAJE

Un montador no es un técnico que sabe usar un software de edición de vídeo. Es la persona encargada de darle forma y ritmo a la historia que quiere contar el director de la película. Es una persona que cuida y mimas el material con el que tiene que trabajar y por supuesto una figura muy importante dentro de la película.

En este módulo vamos a ver como trabaja un montador profesional y cual es su relación con los distintos departamentos de la película. Además montaremos una pequeña secuencia para ver como es el proceso de montaje y así poder descubrir el poder del montaje en cuanto a la manipulación del material.

INTRODUCCIÓN AL MONTAJE

- Características básicas del vídeo digital.
- Montaje básico.
- La emoción, el ingrediente principal de todo montador.
- Procedimiento y flujo de trabajo del montador.
- Reglas del montaje.

EL VÍDEO DIGITAL. FORMATOS Y CARACTERÍSTICAS

- Características de vídeo digital.
- Formatos de vídeo. Edición y exhibición.
- Formatos de intercambio en flujos de trabajo bidireccionales.
- Exportación a estándares. Multimedia, televisión y cine.



02

SOFTWARE DE EDICIÓN DE VÍDEO

En este módulo de introducción vamos a trabajar con los dos software más importantes que se trabajan en el mercado actual en cuanto a edición de vídeo se refiere. Por su robustez y garantía,

Avid Media Composer es el software por excelencia en los montadores más veteranos, y sin duda es una herramienta potente y estable con la que se puede operar en flujos de trabajo bien definidos.


Adobe Premiere CC es el software que ya hace unos años y con sus versiones CC están copando el mercado y es usado en muchas películas y en publicidad. Una herramienta muy versátil y potente con una gran compatibilidad entre los distintos departamentos.

AVID MEDIA COMPOSER


- Introducción al entorno AVID.
- Configuraciones de programa y gestión de proyectos.
- Material de rodaje. Gestión y organización.
- Edición básica.
- Edición multicámara.
- Edición de audio.
- Inserción de efectos.
- Consolidado de archivos y módulos de exportación.
- Controladoras Avid Artist, Avid Mix y MC Transport.


ADOBE PREMIERE


- Introducción al entorno PREMIERE.
- Organización y gestión de archivos.
- Edición básica.
- Edición multicámara.
- Edición de audio.
- Titulación y efectos.
- Consolidado de archivos y módulos de exportación.
- Finalización y entrega de proyectos.
- Controladoras Avid Artist, Avid Mix y MC Transport.

 C/Aljofaina, 4. 29018, Málaga

 +34 952 10 91 90

 info@schooltraining.es

 De lunes a viernes
De 10.00 h. a 14.00 h. y de 17.00
h. a 21.00 h.

 **Cómo llegar**
Autobús de la EMT
Líneas 3 y 11. Parada "Padre
Coloma"

Vehículo propio

Por autovía. Dirección Motril.
Salida 246 "El Palo"
Desde el centro de Málaga. Por
Avda. Juan Sebastián Elcano

