



MÁSTER EN ILUMINACIÓN DE TEATRO Y ESPECTÁCULOS



DURACIÓN//500 HORAS

El **Máster en Iluminación de Teatro y Espectáculos**, es una formación práctica en la que vamos a ver el manejo y aprendizaje de consolas de iluminación (**Grand MA2, Chamsys, Martín**), la preparación de proyectos en los que analizaremos el espectáculo para estudiar el espacio escénico y por supuesto el diseño 3D **Wysiwyg** para la realización de simulaciones en entornos tridimensionales.

El control de la luz en el sector del espectáculo es una disciplina en la que se necesita un gran dominio técnico y una buena dosis de creatividad. Es por eso que se necesita estar al día en cuanto a tecnología, así como poder comprender los flujos de trabajo desde el planteamiento inicial hasta la puesta en escena.

Aprenderemos a diferenciar tipos de espectáculos, espacios escénicos y sobre todo a usar las técnicas más apropiadas de cada género. La idea es poder plantear cualquier diseño de iluminación hasta su evento.

Aprender a manejar todo tipo de iluminación relacionada con la industria del espectáculo. Montaje, desmontaje, funcionalidad, mantenimiento... Aprenderás a controlar el departamento de iluminación en teatro, espectáculos y eventos en directo.

	DURACIÓN: 500 horas
	INICIO: 03 de Octubre de 2022
	FIN: 30 de junio de 2023
	DÍAS: Lunes, miércoles y jueves
	HORARIO: Turno de mañana: 10:00h. a 14:00h

Enumeramos a continuación algunas de las características más importantes que tiene este programa:

- Todos nuestros docentes son **profesionales en activo** y expertos en las disciplinas que imparten.
- Formarás parte como auxiliar técnico en **eventos, teatro y espectáculos** de renombre tanto en la preproducción como en la producción técnica. **Weekend Beach Festival, Primavera Trompetera, Dreambeach, Alamos Beach Festival...**
- Visita de **ponentes y talleres** con reconocimiento nacional e internacional.
- **Prácticas en empresas** punteras del sector del teatro y los espectáculos.
- Inscripción en la **bolsa de trabajo** de la escuela.

OBJETIVOS

- Formar técnicos de iluminación profesionales que sean capaces de llevar a cabo cualquier evento, teatro y espectáculo.
- Conocer y asimilar todas las técnicas específicas con equipos de iluminación.
- Revisar la calidad técnica en la ejecución espectáculos y teatro.

SALIDAS

- Gaffer.
- Electrico.
- Técnico de iluminación.
- Auxiliar de iluminación.

DIRIGIDO A

- Licenciados y graduados en Comunicación Audiovisual, Bellas Artes u otras titulaciones universitarias que tengan relación con el audiovisual.
- Trabajadores que quieran profesionalizarse y perfeccionar su técnica de iluminación.
- Graduados en Bachillerato, Técnicos Superiores y cualquier persona que, sin necesidad de conocimientos previos, quiera iniciar una carrera en el mundo del técnico de iluminación.

(SchoolTraining se reserva el derecho de anular su celebración con menos de 7 alumnos).



01

TÉCNICO EN LUMINOTECNIA

El buen uso, y por supuesto, el control absoluto del material con el que trabajamos es uno de los objetivos principales de un buen técnico en luminotecnia. En éste módulo, el alumno aprenderá a manejar todo tipo de iluminación (cine, TV, publicidad, teatro, eventos, espectáculos). Montar, desmontar, su funcionalidad. En definitiva, tener un control absoluto del manejo de la luz y sus aparatos.

Aprenderemos las cualidades de la luz, los equipos y estructuras de iluminación, los diferentes espacios, así como las distintas producciones de iluminación. Y todo ello de la mano de auténticos profesionales avalados por su experiencia.

LA NATURALEZA DE LA LUZ

- Qué es la luz.
- El espectro visible.

LA VISIÓN

- El ojo humano.
- La percepción y su visión.

MAGNITUDES LUMINOSAS

- Flujo luminoso.
- Rendimiento luminoso.
- Intensidad lumínica.
- Iluminancia y luminancia.

PROPIEDADES CONTROLABLES DE LA LUZ

- Intensidad.
- Posición.
- Calidad de la luz.
- Distribución.
- Forma y tamaño.
- Tiempo y movimiento.
- El color y su temperatura.

ELECTRICIDAD BÁSICA

- Definición.
- Corriente alterna y continua.
- Tensión, intensidad, resistencia y potencia eléctrica.
- Corriente monofásica y trifásica.
- Circuitos eléctricos y sus protecciones.
- La toma de tierra.
- Cálculos de potencia.

LÁMPARAS

- Incandescencia.
- Descarga.
- Luz fría.
- Leds.
- Uso y manipulación de lámparas.

TIPOS DE LUMINARIA Y ACCESORIOS

- Focos convencionales.
- Focos de cine y TV.
- Accesorios de cine y TV.
- Gelatinas.
- Montaje y desmontaje de luminarias.
- Cableado y conectores.
- Distribución de corriente

DIMMERS Y PROTOCOLOS DE COMUNICACIÓN

- El dimmer y sus tipos.
- El patch panel.
- Protocolos; Dmx512 y Artnet.
- Consolas de iluminación.
- Prácticas de montaje, desmontaje y patcheo.

FOCOS ROBOTIZADOS

- Canales http y LPT.
- Tipos focos robotizados.
- Atributos y canales de focos robotizados.
- Prácticas de montaje y linkeo de focos robotizados.

SISTEMAS DE ELEVACIÓN

- Trusses.
- Torres de elevación.
- Motores manuales y eléctricos.
- Rigging.
- Estructuras tipo Grand Support.
- Prácticas con sistemas de elevación.



02

ILUMINACIÓN DE TEATRO Y ESPECTÁCULOS

El módulo de **iluminación de teatro y espectáculos** está orientado a capacitar a los alumnos en el manejo de las técnicas y herramientas de iluminación necesarias en teatro y espectáculos.

No todo es el control técnico de la luz, sino también del diseño y de la creatividad. En éste módulo trabajaremos la **psicología del color**, la creación de atmósferas... toda una batería de recursos necesarios para poder evaluar y tomar decisiones adecuadas a cada **diseño de iluminación**.

Veremos el diseño **3D Wysiwyg**, plano de luces, simbología, luminarias y realizaremos nuestros diseños de iluminación. Además de controlar las consolas de iluminación más usadas en espectáculos. **Grand MA2, Chamsys y Martin**.

PROPIEDADES CONTROLABLES DE LA LUZ

- Intensidad.
- Posición.
- Calidad de la luz.
- Distribución.
- Forma y tamaño.
- Tiempo y movimiento.
- El color y su temperatura.

ESPACIOS ESCÉNICOS

- Teatro.
- Conciertos en gira.
- Festivales.
- Eventos corporativos y congresos.

FUNCIONES DE LA ILUMINACIÓN ESCÉNICA

- Visibilidad.
- Dimensiones.
- Selectividad.
- Creación de atmósferas.
- Psicología del color.

TÉCNICAS DE ILUMINACIÓN ESCÉNICA

- Teorías y métodos.
- Iluminar áreas escénicas.
- Iluminar escenografías.
- Pintar con luz.
- Distintos géneros.

EL PROYECTO

- El diseñador de luces.
- Recursos humanos.
- Recursos técnicos.
- El equipo técnico.

ORGANIZACIÓN

- Gestión y organización de la idea.
- Estudio del espacio escénico.
- Participación en los ensayos.
- Evaluación en tiempo de producción de una puesta de luces.

EL ESPECTÁCULO

- El proyecto.
- La memoria visual.
- Análisis de la obra o espectáculo.
- Documentar las ideas de luz; el diseño de iluminación.

EL DISEÑO 3D. WYSIWYG

- Plano de luces y simbología.
- Listado de luminarias.
- El diseño 3D.
- Realización de un diseño de iluminación.

CONSOLA DE ILUMINACIÓN CONVENCIONAL

- Configuración y puesta en marcha.
- Programación con iluminación convencional.

CONSOLA/SOFTWARE DE ILUMINACIÓN

- Configuración y puesta en marcha.
- Programación con iluminación convencional.
- Programación con iluminación robotizada.

MEDIA SERVER

- Configuración y puesta en marcha.
- Programación con Media Server.

PROGRAMACIÓN DE NUESTRO PROYECTO

- Los alumnos realizarán programaciones de un proyecto propio.



04

PONENCIAS Y TALLERES

En este oficio, es importante hacer contactos y sobre todo conocer las distintas formas de trabajo de mano de grandes personalidades que han sido reconocidos. Durante el curso, nos visitarán profesionales de distintas disciplinas. A continuación os dejamos una muestra de lo que disfrutaréis en el curso.

TALLER “DISTINTAS PRODUCCIONES DE ILUMINACIÓN”.

Diego García. Dover, Amaral, Lori Meyers, Vetusta Morla, Leiva...

TALLER DE “ILUMINACIÓN DE ESPECTÁCULOS”.

Juanjo Beloqui. Estopa, Fito y fitipaldis, Enrique Morente (Omega), David Bisbal...

TALLER DE “DISEÑO 3D WYSIWYG”.

José Rojo. Instructor oficial autorizado por Wysiwyg.




05


PRÁCTICAS EN DESARROLLO


Durante el curso, y además de las prácticas que realizaremos en los distintos módulos. Trabajaremos en diferentes proyectos en los que los alumnos podrán experimentar de primera mano lo que es el trabajo real, en un entorno real, en un evento real:


- Participarás en los distintos proyectos de **espectáculos y teatro** que la empresa y sus colaboradores desarrollen durante el curso.
- Prácticas en **festivales musicales** como técnico de iluminación; **Weekend Beach Festival, Dreambeach, Primavera Trompetera...** de la mano de una de las mejores empresas de sonido e iluminación de espectáculos de España **“Algo suena”**.

 C/Aljofaina, 4. 29018, Málaga

 +34 952 10 91 90

 info@schooltraining.es

 De lunes a viernes
De 10.00 h. a 14.00 h. y de 17.00
h. a 21.00 h.

 **Cómo llegar**
Autobús de la EMT
Líneas 3 y 11. Parada "Padre
Coloma"

Vehículo propio

Por autovía. Dirección Motril.
Salida 246 "El Palo"
Desde el centro de Málaga. Por
Avda. Juan Sebastián Elcano

