



# EXPERTO EN TÉCNICAS DE MEZCLA Y MASTERING



DURACIÓN//150 HORAS

En este curso Experto en Técnicas de Mezcla y Masterización veremos cómo hacer que tus producciones lleguen a sonar con la calidad que la industria requiere. Saber colocar en el espacio de tu mezcla cada uno de los instrumentos que en ella se encuentren para que suenen claros y potentes, es una de las tareas más complejas que conlleva una buena mezcla y una correcta masterización.

Tener criterio para saber dónde tocar, para llegar al sonido deseado no es fácil y, por eso, contamos con equipamiento y profesionales que te enseñarán a ver cual es el recorrido lógico de la señal y que hay que ir sumando para obtener, el resultado profesional que buscas.

Docentes con mucha experiencia en el apartado de la postproducción musical te mostrarán como conseguir ese sonido que tanto buscas en tus producciones.

\*Centro no autorizado por la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía ni por otra Administración Pública

	<b>DURACIÓN:</b> 150 horas
	<b>INICIO:</b> 07 de Enero de 2021
	<b>DÍAS:</b> Lunes a viernes
	<b>HORARIO:</b> Turno de mañana. 10:00h. a 14:00h. Turno de tarde. 17:00h. a 21:00h.

Enumeramos a continuación algunas de las características más importantes que tiene esta formación:

- Se presentarán las diferentes configuraciones de una cadena de Mezcla y Mastering, tanto en software como en hardware.
- Todas las técnicas que se muestren se aplicarán a diferentes estilos de música para entender las diferentes filosofías de cada línea musical.
- Diferentes profesionales de la mezcla y masterización expondrán en sus Masterclass su particular visión del proceso de trabajo.
- Se mostrarán distintos tipos de monitorización de reconocimiento mundial, como son los sistemas de Lipinski y Quested Audio.
- SchoolTraining, como escuela oficial de Acustica Audio incluye en esta formación un curso oficial de sus plugins.

## OBJETIVOS

- Que el alumno sepa cómo realizar el proceso de masterización, entendiendo el proceso de mezcla previo y viendo las diferentes técnicas de masterización que usan los profesionales.
- La finalidad principal del curso es que el alumno controle todos los pasos para saber cómo realizar el proceso: ecualización, reverb, compresión, armónicos, limitación..., además de entender la filosofía del técnico de mastering y conocer los estándares más usuales en este proceso.

## SALIDAS

- Técnico de Mezcla y Mastering en estudio de grabación.
- Técnico de Mezcla y Mastering para productores musicales.
- Técnico de Mezcla y Mastering para Cine y Video.

## DIRIGIDO A

- Productores que quieran darle el punto que les falta al final de sus producciones.
- Técnicos de estudios de grabación que quieran darle un plus de calidad a sus mezclas.
- Técnicos de postproducción de audio para vídeo que sientan que sus mezclas finales no suenan como desearían.



# 01

## LA MEZCLA

En este módulo afrontaremos las diferentes técnicas que suelen aplicarse en una mezcla de audio, afrontando conceptos la escucha humana, el punto de escucha, técnicas de Eq Hole, la profundidad de la mezcla, percepción auditiva para la mezcla equilibrada y el manejo de los procesadores de manera creativa para una mezcla correcta.

En este curso plantearemos no solo procesos de postproducción como ecualización, compresión o reverb, sino también, como se mezcla desde el momento en que se coloca un micrófono, la realización de la preproducción y la lógica musical para una correct relación entre las señales en la mezcla.

Docentes con muchísima experiencia, le contarán al alumnado los trucos y técnicas que les han servido para conseguir grandes éxitos como los conseguidos por ellos.

## LA POSTPRODUCCIÓN MUSICAL. EDICIÓN Y MEZCLA.

- Audición selectiva del estilo musical.
- Tipos de mezcla según estilo musical.
- Cuantización de audio en Protools.
- Técnicas de EQ Hole, Eq Substractiva y aditiva.
- El espacio en la mezcla. Profundidad y amplitud. Panoramas.
- Uso de procesadores de tiempo, dinámica en la mezcla y ecualización.
- Correctores de pitch. Afinación vocal. Uso de Melodyne y Autotune.
- Automatización de subgrupos en la mezcla. La mezcla dinámica VS estática.
- Técnicas para crear espacios en la mezcla. Planos e importancia instrumental.
- Monitorización visual y acústica de la mezcla.
- Prácticas de mezcla de diferentes estilos.
- Aspectos creativos dentro de la mezcla.



## 02

## LA MASTERIZACIÓN

La finalización del proyecto acaba con la masterización de este. Este proceso es muy importante para conseguir resultados profesionales y adecuar la mezcla a un estándar de calidad.

Aquí veremos técnicas de mastering como las que usa Xergio Córdoba, uno de los mejores técnicos de mastering de nuestro país, que ha trabajado en empresas como Sonar, Warner, Sony, EMI, Rock in Rio, .. y que nos mostrará su peculiar visión de este proceso y nos hablará de como la psicoacústica afecta al trabajo del técnico de mastering para sacarle el máximo partido a nuestra percepción auditiva.

Middle Side, compresión paralela, compresión fantasma,... son técnicas que aplicaremos en este curso y que mostrarán al alumnado

## LA MASTERIZACIÓN DE AUDIO.

- Equipamiento del estudio de masterización. Hardware y software.
- Técnicas de mastering según estilos musicales. MS, Compresión paralela, compresión fantasma,...
- Mediciones y estándares dentro de la masterización.
- Realización de la masterización de diferentes obras musicales
- El software en la masterización. Masterizando con WAVES AUDIO.
- La masterización con hardware.
- Técnicas de mastering avanzadas con Xergio Córdoba.



03

## TALLERES Y MASTERCLASS

En Schooltraining pensamos que contar con los mejores profesionales, es la única manera de garantizar una formación de altísima calidad:

### **TALLER DE MEZCLA MUSICAL CON JAVIER GARCÍA.**

Taller de mezcla musical en estudio con Javier García (Manolo García, Pablo Alborán, Paco de Lucía, Carlos Baute, Dover, Fito & Fitipaldís, Diana Navarro,...) donde mostrará como se procede en esta labor en alguno de los mejores estudios de nuestro país en los que el ha trabajado como PKO, Montepíncipe, Nacho Maño estudios.

### **TALLER DE MASTERING CON XERGIO CÓRDOBA.**

Taller de mastering con uno de los mejores y más internacionales técnicos de masterización de nuestro país, que mostrará las técnicas más avanzadas y los trucos que usa en su famoso estudio Eternal Midnight, para conseguir esa pegada y profundidad que caracterizan sus producciones y que artistas de la talla de Oscar Mulero o Dave Clarke o empresas como Sonar, Warner, EMI o Pachá han depositado su confianza en el trabajo de este gran apasionado de la música y la técnica.


### **SALVA BALLESTEROS. PRODUCTOR MUSICAL.**


Taller de mezcla con Salva Ballesteros quien, con su larga experiencia como productor musical y postproductor, mostrará todas las técnicas habituales en sus producciones.

### **KUKA MORALES. TÉCNICO DE MASTERING.**


Masterclass con uno de los mejores técnicos de masterización del sur de España con cientos de producciones a sus espaldas y uno de los mejores estudios de mastering del país.



 C/Aljofaina, 4. 29018, Málaga

 +34 952 10 91 90

 [info@schooltraining.es](mailto:info@schooltraining.es)

 De lunes a viernes  
De 10.00 h. a 14.00 h. y de 17.00 h. a 21.00 h.

 Cómo llegar

**Autobús de la EMT**

Líneas 3 y 11. Parada "Padre Coloma"

**Vehículo propio**

Por autovía. Dirección Motril. Salida 246 "El Palo"

Desde el centro de Málaga. Por Avda. Juan Sebastián Elcano

