



TALLER PRÁCTICO DE RED ONE



DURACIÓN // 5 HORAS

RED ONE

Caballo de batalla de las cámaras de Cine y publicidad

En este taller totalmente práctico nos vamos a dedicar a ver el flujo de trabajo completo con Red One: sensor, espacios de color, menús y users, curvas de gama... Se trata de que el operador pueda sacarle el 100% a las cámaras tanto a nivel de operación como a su workflow.

Se realizarán grabaciones en situaciones de exterior e interior.

	DURACIÓN: 5 horas
	INICIO: Diciembre de 2019
	HORARIO: 10:00h. a 14:00h.

Enumeramos a continuación algunas de las características más importantes que tienen nuestros programas:

- Todos nuestros docentes son profesionales en activo y expertos en las disciplinas que imparten.
- Visita de ponentes y talleres con reconocimientos y premios nacionales e internacionales.
- Inscripción en la bolsa de trabajo de la escuela.

Si quieres ver algunos de los trabajos y prácticas de los alumnos puedes darte una vuelta por la galería de la página y empaparte del talento de los futuros profesionales del sector.

**Formación no reglada con titulación privada*

OBJETIVOS

- Formar operadores de cámara profesionales que sean capaces de llevar a cabo cualquier producto audiovisual.
- Conocer y asimilar todas las técnicas específicas para la grabación con equipos de cámara.
- Operar de forma autónoma con equipos de grabación de vídeo y audio.
- Revisar la calidad técnica de las tomas y establecer indicaciones para su procesado final.

SALIDAS

- Operador de cámara.
- 1º Ayudante de cámara o foquista.
- 2º Ayudante de cámara.
- Auxiliar de cámara.

DIRIGIDO A

- Licenciados y graduados en Comunicación Audiovisual, Bellas Artes u otras titulaciones universitarias que tengan relación con el audiovisual.
- Trabajadores que quieran profesionalizarse y perfeccionar su técnica de grabación.
- Graduados en Bachillerato, Técnicos Superiores y cualquier persona que, sin necesidad de conocimientos previos, quiera iniciar una carrera en el mundo del operador de cámara.





01


MANEJO Y FLUJO DE RED ONE


En este taller vamos a ver como funciona y cual es el flujo de trabajo de una Red One. Veremos el montaje, configuración y operaciones tanto internas como externas y también de manejo. Entre los contenidos que veremos en el taller destacamos:


- RED ONE. Características técnicas y configuraciones de los distintos modelos.
- El sensor. Procesamiento de imagen. Rango dinámico (latitud).
- Ajustando la cámara: MENÚS y USERS.
- Configuraciones, ajustes de proyecto y menús avanzados.
- Frame rates soportados respecto a la compresión y resolución.
- Sensibilidad , temperatura de color nativa y control del cc. Curvas (709, logC, dci-p3).
- Almacenamiento y Red Codec.
- False color. Aspect ratio..
- Monitorización de Red (VFM + VECTROSCOPIO).

 C/Aljofaina, 4. 29018, Málaga

 +34 952 10 91 90

 info@schooltraining.es

 De lunes a viernes
De 10.00 h. a 14.00 h. y de 17.00
h. a 21.00 h.

 **Cómo llegar**
Autobús de la EMT
Líneas 3 y 11. Parada "Padre
Coloma"

Vehículo propio

Por autovía. Dirección Motril.
Salida 246 "El Palo"
Desde el centro de Málaga. Por
Avda. Juan Sebastián Elcano

